Dofinansowane przez
Unię Europejską

MATERIAŁY UCZESTNIKA MOBILNOŚCI

RODZAJ ZASOBU (RESOURCE TYPE): karty pracy

Laboratorium dziedzictwa

do prezentacji „Operacja „Osiem ramion": Malta przez obiektyw"

**„Podniesienie kompetencji kadry dydaktycznej
Szkoły Podstawowej w Dubiczach Cerkiewnych"**

Nr projektu: 2025-1-PL01-KA122-SCH-000339591
Projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Erasmus+ (2021–2027), KA1 Edukacja szkolna.



Opracowanie: Nina Dobosz-Karpiuk

REC

BATTERY 87%



English Box

Mission – misja
Heritage – dziedzictwo
Explorer – odkrywca

Heritage Lab: Operacja Osiem Ramion

Epizod 1: Malta & Gozo

Witamy w Heritage Lab! Dzisiaj nie zwiedzamy – dzisiaj badamy kody kulturowe ukryte w kamieniu, drewnie i metalu. Odpalamy kamery.

TCR 00:00:14:32

NotebookLM

[REC] 00:00:45:12

Ferry – prom
Scale – skala
Navigation – nawigacja

GEOGRAFIA:
The Cartographer's Blueprint



Vlog Challenge:
Wyznacz na mapie The Golden Hour Spot – jedno miejsce na Malcie, gdzie najlepiej nagrać B-Roll z zachodu słońca. Zaznacz pinezką!

Zadanie Praktyczne

LOGISTYKA TRASY VLOGA

Mamy 24 godziny na odwiedzenie 3 wysp.

- Obliczenia: Korzystając ze skali mapy, oblicz czas przeprawy promem z Valletty na Gozo.
- Zmienna pogodowa: Wiatr Grigal wieje z prędkością 20 węzłów. O ile minut opóźni się Twój rejs?

[REC] 00:00:45:12

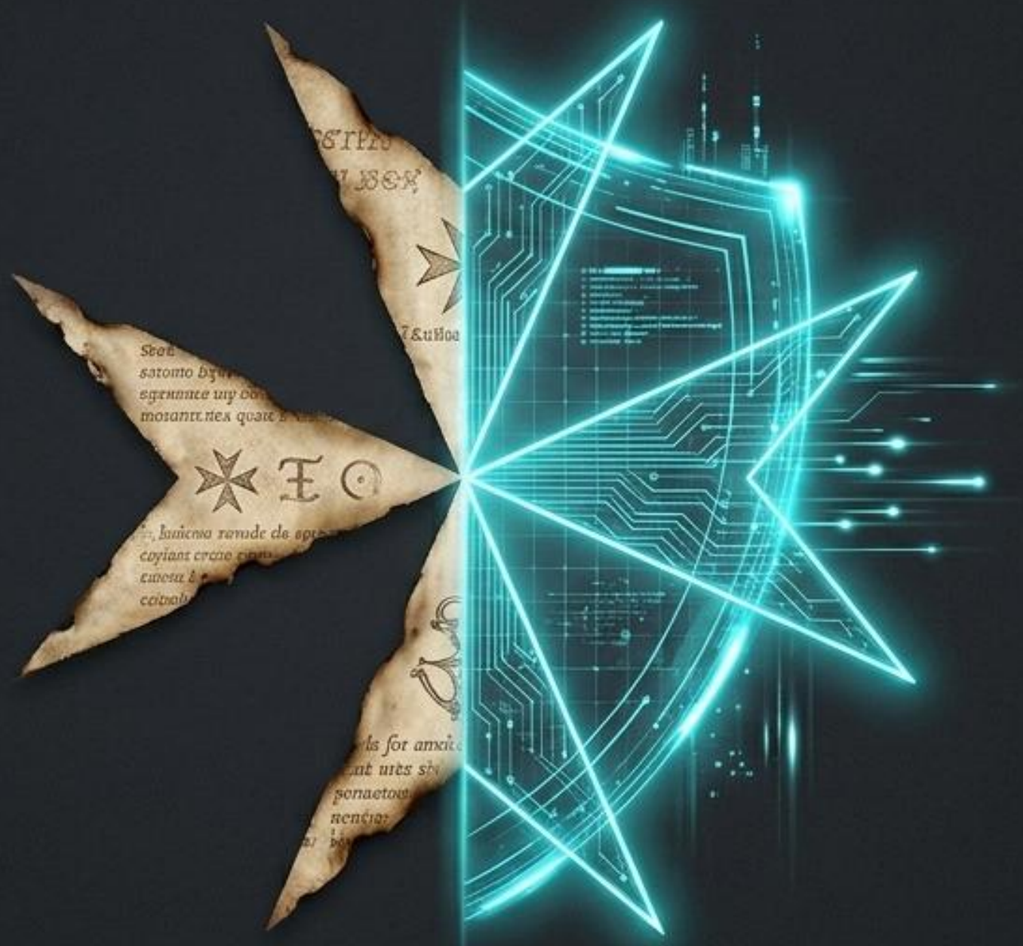
BAT 85%

NotebookLM

REC 00:00:45:12

HISTORIA: The 8-Pointed Code

Rozszyfruj historyczną symbolikę. Każde ramię krzyża to inna cnota rycerska joannitów, tworząca system wartości zakonu.



Zadanie Praktyczne

MODERN VALUES SHIELD

Przypisz 8 ramionom krzyża współczesne wartości ważne dla dzisiejszego nastolatka (np. Tolerance, Ecology, Honesty).

Stwórz cyfrowy projekt własnej tarczy, która chroniłaby Cię przed hejtem w sieci.

English Box

Knight – rycerz
Values – wartości
Shield – tarcza

BAT 85%

NotebookLM

[●REC] 00:00:45:12

KOLAŻ ZDJĘCIOWY: The Rainbow Portals



Drzwi na Malcie to nie tylko wejście. To lustro duszy domu, portal wyrażający tożsamość mieszkańców poprzez silny kontrast na tle wapiennych fasad. Który portal wybierasz do przebitki (*B-Roll*)?

[REC] 00:00:45:12

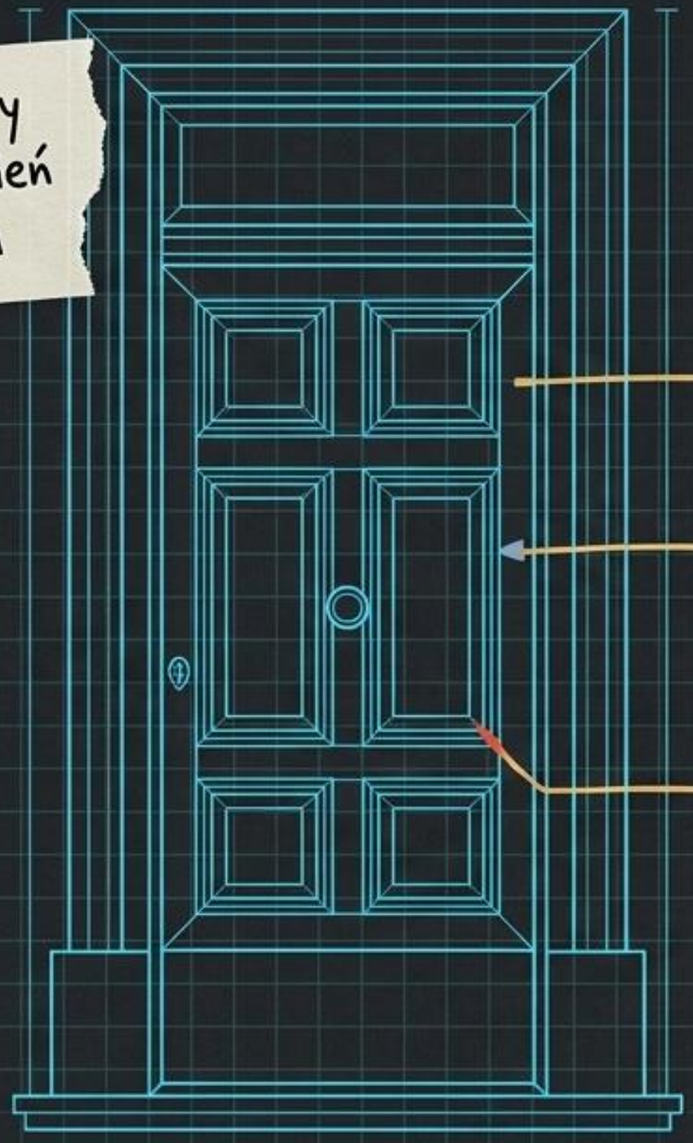
BAT 85%

NotebookLM

[●REC] 00:00:45:12

ARCHITEKTURA: Identity Portal

Bright – jaskrawy
Limestone – wapień
Frame – futryna



Color Psychology Diagram

Radość ☺

Spokój

Energia

ARCHITECTURAL DRAFT

Zaprojektuj własne maltańskie drzwi.

- Wybierz kolor bazując na swojej osobowości (np. Yellow = radość).
- Zdefiniuj detale architekcyjne: stopnie (stairs), obramowanie/futrynę (frame) i tabliczkę z numerem.

Vlog Challenge:
Nagraj krótki zwiastun (teaser) po angielsku:
My door is bright green because I love nature. Behind it, I have a secret forest.

NotebookLM

[● REC] 00:00:45:12

KOLAŻ ZDJĘCIOWY: The Brass Guardians



shiny brass (wypolerowany mosiądz)



oxidized metal







Dolphin = sea



Lion = power

Zoom in! Zwróć uwagę na detale. Kołatki (knockers) nie pełnią tylko funkcji dzwonka – to strażnicy domostwa i ostateczny symbol statusu.

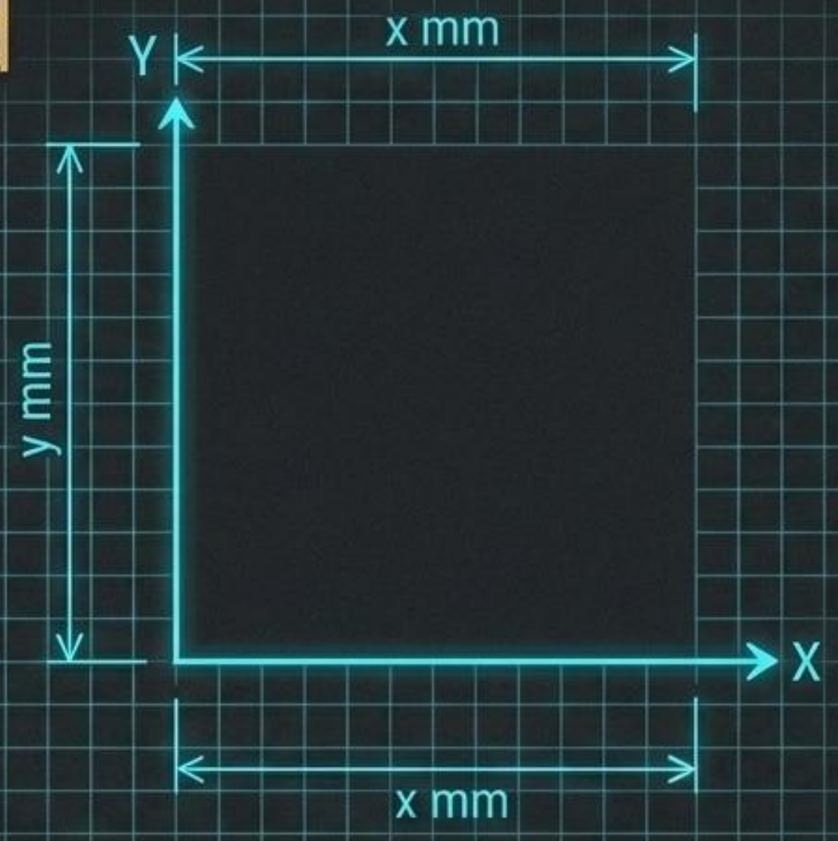
[BAT 85%]

00:00:45:12

NotebookLM

[●REC] 00:00:45:12

DESIGN: Guardian of the Threshold



Knocker – kołatka
Brass – mosiądz
Guardian – strażnik

Zadanie Praktyczne

PROJEKT AWATARA

Stwórz projekt mosiężnej kołatki dla współczesnego vloga.

Pytanie: Jakie zwierzę lub przedmiot najlepiej reprezentuje Twoją pasję i chroni Twoją przestrzeń? (np. sowa dla mędrca, kontroler gier dla gamera).

Wykonaj szkic techniczny uwzględniając wymiarowanie (szerokość/wysokość).

NotebookLM

KOLAŻ ZDJĘCIOWY: The Painted Fleet



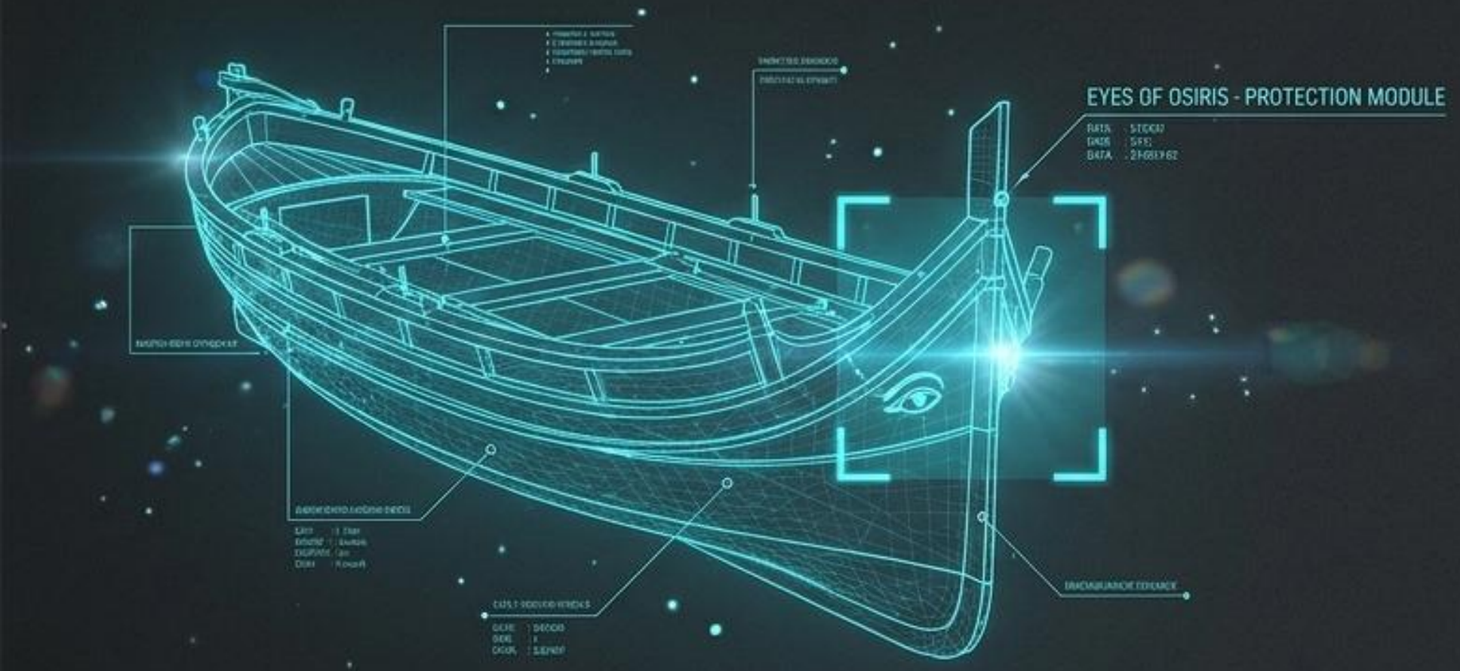
Nagranie z drona: Port Marsaxlokk. Tradycyjne łodzie Luzzu to żywa paleta barw, a namalowane Oczy Ozyrysa od wieków pełnią funkcję ochrony marynarzy na otwartym morzu.

NotebookLM

[●REC] 00:00:47:05

TECHNIKA: Luzzu Restoration Protocol

Restoration – renowacja
Protection – ochrona
Paintbrush – pędzel



OPCJE MALOWANIA

LAYER 1 - PRIMER	LAYER 2 - BASE COAT	LAYER 3 - TOP COAT / DETAIL
70%	50%	5%

MATRYCA KALKULACJI POWIERZCHNI

KADŁUB:	POWIERZCHNIA ROBOCZA:
$10m^3$ x 1.0mm	$10.0m^2$
WYDAJNOŚĆ FARBY:	**POTRZEBNA FARBA:**
$10m^2/L$	1.0L (approx.)

Zadanie Praktyczne

PROTOKÓŁ RENOWACJI

Twoja łódź ma 5 lat – czas na wielki remont! Napisz protokół renowacji.

- Ile warstw farby nałożysz?
- Jak technicznie zabezpieczysz Oczy Ozyrysa przed zamalowaniem?
- Kalkulacja: Oblicz koszt farby dla swojego kadłuba, wiedząc, że 1 litr wystarcza na pomalowanie 10 m^2.

[●REC] 00:00:47:05

NotebookLM

[REC]

00:00:48:15

BAT 79%

MARKETING I ETNOGRAFIA:

The Legacy of the Sea

Sustainable – zrównoważony
Freshness – świeżość
Environment – środowisko



SOCIAL MEDIA CAMPAIGN

Twój nannu (dziadek) jest tradycyjnym rybakiem, ale młodzi ludzie coraz częściej wybierają supermarkety. Zaprojektuj kampanię wertykalną (TikTok/Reels) ratującą rodzinny biznes, używając głównego hasła widocznego na ekranie.

Vlog Challenge

Vlog Challenge: Przygotuj 30-sekundową reklamę (Pitch/Hook) do swojego vloga. Wytłumacz po angielsku, dlaczego kupowanie ryb prosto z łodzi Luzzu wspiera ochronę środowiska i lokalne dziedzictwo.

NotebookLM

[●REC] 00:00:49:05

JĘZYK: The Script of Silence

Zadanie Praktyczne

SOUND DESIGN

Wkroczyliśmy do Mdiny – Cichego Miasta.
Napisz scenariusz vloga, który omija slowa, a używa wyłącznie dźwięków otoczenia (onomatopei).
Wykorzystaj: Ceklem, ceklem (kopyta), szept wiatru, szelest liści.
Zbuduj napięcie samym dźwiękiem.

English Box

Script – scenariusz
Silence – cisza
Onomatopoeia – onomatopeja

PUSH CHALLENGE now

Vlog Challenge:
Wprowadź do skryptu 5 angielskich przymiotników, które opisują to, co widzisz, ale czego nie słyszysz (np. ancient, mysterious, narrow).

Ceklem, ceklem

Ceklem, ceklem



NotebookLM


REC 00:02:15:00
STOP
BAT 79%
Zobacz inne nasze wyprawy
FINAŁ: Operacja Zakończona (Quest Complete)
Zdjęcia zakończone, materiał zebrany. Podsumuj swoje punkty doświadczenia (XP). Od matematyki przez design aż po reżyserię dźwięku – posiadasz pełen zasób wiedzy. Czy jesteś gotowy, by zostać oficjalnym ambasadorem Malty?
Grazzi!
Sahha!
NotebookLM

Dofinansowane przez
Unię Europejską

Dziękuję za poświęcony czas.

Cieszę się, że mogę podzielić się z Wami doświadczeniami z mobilności na Malcie. Mam nadzieję, że te materiały okażą się dla Was inspiracją i wsparciem w codziennej pracy z uczniami.

Życzę Wam wielu sukcesów i satysfakcji z nauczania.



Dzielenie się wiedzą to najlepszy sposób na wspólny rozwój. Jeśli macie pytania lub chcecie wymienić się własnymi pomysłami, zapraszam do kontaktu:

nina.dobosz-karpiuk@szkola.dubicze-cerkiewne.pl